

*УНИВЕРСИТЕТСКАЯ НАУКА – 2013, ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА*

**МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО
ПОТЕНЦИАЛА ГЕОГРАФИИ**

Н. Ф. Чапны, преподаватель, Мариупольский механико-
металлургический колледж ГВУЗ «ПГТУ»

В основе гуманизации образования лежит идея воспитания в человеке «человечности». Основная задача гуманизации образования заключается в усилении нравственных основ, связанных с развитием мировоззрения и ценностных ориентаций молодого поколения.

Потребность в гуманизации образования и всего общества в целом обусловлена:

- сменой парадигм развития общества от технократической к гуманистической;
- опытом мировых войн;
- обострением глобальных проблем;
- глобальной информатизацией общества, создающей иллюзию доступности культуры, всего богатства накапливаемых идей.

Гуманизация географического образования – это геообразовательный процесс мировоззренческого характера, протекающий в атмосфере педагогического сотрудничества, признающий личность студента как высшую ценность и направленный на формирование у студентов личностно-значимого, социально-ориентированного представления о Земле как о планете людей.

Гуманистический потенциал географии позволяет повысить эффективность учебно-воспитательного процесса благодаря методическим подходам к содержанию предмета: личностно-ориентированному, практико-ориентированному, творческому (проблемному), а также научно-краеведческому, экологическому, историческому, социально-экономическому, демографическому, культурологическому.

Одним из путей решения проблемы является разработка методической системы гуманизации географического образования. В основание системы должны быть положены: личностно-деятельностный подход в обучении; гуманизация межличностных отношений; гуманизация содержания предмета; гуманизация мировоззрения студентов.

Для реализации работы методической системы определены следующие методические условия:

- создание личностно-ориентированных ситуаций на занятиях;

- формируемые знания о природе, хозяйстве и человеке должны носить для студентов личностно-значимый характер;
- включение экологического материала;
- использование заданий, направленных на развитие способности рефлексировать, анализировать, оценивать собственную деятельность, мышление;
- использование разноуровневых заданий;
- опора на краеведческий материал;
- подчеркивание практической значимости географических знаний в повседневной жизни;
- развитие гуманных отношений;
- выбор форм, методов основан на индивидуальности личности студентов;
- включение творческих заданий, творческих форм проведения занятий.

Тем самым можно говорить, что география как наука о природе и обществе обладает очевидным гуманистическим потенциалом и затрагивает все стороны человеческой жизни, человеческого бытия, велика ее роль в решении проблемы гуманизации образования.

ПРОТОТИП ГЕРОЯ РОМАНА М. А. БУЛГАКОВА "МАСТЕР И МАРГАРИТА"

Л. Ф. Ленцова, преподаватель мировой литературы,
Мариупольский колледж ГВУЗ «ПГТУ»

«Мастер и Маргарита» — главное произведение М. А. Булгакова, любимое дитя его фантазии, его писательский подвиг.

В феврале 1929 года М. А. Булгаков встречается Елену Сергеевну Шиловскую, а в мае начинает писать роман. До сих пор не утихают споры о том, кто является прототипом Мастера. И почему Мастера, а не писателя? Ведь он пишет роман о Понтии Пилате. Но Булгаков настаивает на том, что главный герой романа – Мастер.

В 13 главе, где Иван Бездомный спрашивает: «Вы – писатель?» Ночной гость, потемнев лицом и пригрозив Ивану кулаком, отвечает: «Я – мастер». В романе Булгакова в имени героя заключен не только прямой смысл слова «мастер» (специалист, достигший в какой-либо области высокого умения, мастерства, искусства), но оно еще является антонимом слову «писатель». Но если